

UNIT 1

Évaluation de l'expression orale en continu

Nom :

Prénom :

Classe :

Date :

Final task → manuel p. 25, livre du professeur p. 34.

Tâche : Faire une vidéo promotionnelle pour un camp d'été de cowboys et de cowgirls.

Objectifs lexicaux : Les activités du ranch, les activités équestres, les valeurs et les bénéfices de la culture de l'Ouest.

Objectifs grammaticaux : Le présent et le *present perfect*.

Objectifs communicationnels : Présenter un projet, promouvoir une structure, valoriser la culture de l'Ouest.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Efforts pour être convaincant	Correction de la langue	Richesse de la langue
0 à 1 pt	– Tâche non traitée, ou pas de véritable tentative.	– Ton monocorde. Langage corporel inadapté.	– Production inintelligible.	– Production inintelligible.
A1 2 pts	– Non-respect du format.	– Ton relativement monocorde et prestation globalement peu convaincante malgré des efforts.	– Production globalement compréhensible, mais très réduite ; multiplication des erreurs.	– Vocabulaire pauvre, même si le discours reste intelligible.
A2 3 pts	– Respect du format. – Développement très limité ou maladroit.	– Deux des quatre critères ci-dessous remplis.	– Production immédiatement compréhensible malgré des erreurs.	– Lexique adapté à l'intention de communication, mais limité. – Difficulté à avoir recours à des périphrases.
B1 4 pts	– Contenu et intelligibilité satisfaisants. – Contenu suffisamment développé, même si sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	– Trois des quatre critères ci-dessous sont remplis.	– Bonne maîtrise des structures simples, quelques structures complexes. – Bonne maîtrise des temps du présent. – La prononciation est correcte sans être proche de l'authenticité.	– Lexique assez fourni, des lacunes ou des confusions. – Recours à des périphrases si nécessaire. – Utilisation de quelques expressions du <i>Speak up</i> .
B2 5 pts	– Toutes les étapes sont respectées. – Les arguments sont pertinents. – Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	– Langage corporel adapté. – Rythme, vitesse d'élocution, articulation et modulation de la voix satisfaisants. – Accentuation et emphase. – Le ton est convaincant.	– Très bonne maîtrise de la langue (temps, structures complexes). – La prononciation s'approche de l'authenticité.	– Lexique étendu pour développer l'argumentation. – Utilisation appropriée d'expressions du <i>Speak up</i> .
/5/5/5/5
Total :			/20

UNIT 1

Bac – Évaluation de la compréhension de l’oral

Bac oral → manuel p. 30, livre du professeur p. 41.

Critères	Éléments de réponse	Note sur 20
<p>< A1. L'élève n'a pas compris le document. Il n'en a repéré que des éléments isolés, sans parvenir à établir des liens entre eux. Il n'a pas identifié le sujet ou le thème du document.</p>	<p>L'élève n'a pas compris que le document est un reportage sur l'initiative d'un shérif d'interdire le chapeau et les bottes de cowboy dans la police locale.</p>	<p>2 pts</p>
<p>A1. L'élève est parvenu à relever des mots isolés, des expressions courantes, et à les mettre en relation pour construire une amorce de compréhension du document. L'élève a compris seulement les phrases ou les idées les plus simples.</p>	<p>L'élève a compris que le document est un reportage sur l'initiative d'un shérif d'interdire le chapeau et les bottes de cowboy dans la police locale.</p>	<p>6 pts</p>
<p>A2. Certaines informations ont été comprises, mais le relevé est incomplet, conduisant à une compréhension encore lacunaire ou partielle.</p>	<p>Le shérif d'une petite ville a interdit le port du chapeau et des bottes de cowboy dans la police locale. Les policiers doivent s'habiller en noir. Il y a beaucoup de neige et de vent. Les policiers peuvent tomber. Leur chapeau peut s'envoler. La ville est dans le cœur de l'Ouest.</p>	<p>10 pts</p>
<p>B1. Les informations principales ont été relevées. L'essentiel a été compris. Compréhension satisfaisante.</p>	<p>Éléments antérieurs + : Les informations sont articulées de manière cohérente : les avis du shérif et de Bob Boze Bell sont développés et mis en opposition : sécurité contre tradition.</p>	<p>16 pts</p>
<p>B2. Des détails significatifs du document ont été relevés et restitués conformément à la logique interne. Le contenu informatif a été compris ainsi que l'attitude des locuteurs (ton, humour, point de vue, etc.). Compréhension fine.</p>	<p>Éléments antérieurs + des détails : – La nouvelle tenue complète des policiers doit être identifiable. – La valeur iconique de la ville du Wyoming, située non loin de Yellowstone. – Les cowboys font la loi depuis longtemps dans cette région. – Le shérif est nouveau. – Identification précise du rôle de tous les intervenants.</p>	<p>20 pts</p>

UNIT 1

Bac – Évaluation de la compréhension de l'oral

Nom : Prénom :

Classe : Date :

Critères	Éléments de réponse	Note sur 20
Je n'ai pas compris le document. Je n'en ai repéré que des éléments isolés, sans parvenir à établir de liens entre eux. Je n'ai pas identifié le sujet ou le thème du document.		< A1 2 pts
Je suis parvenu à relever des mots isolés, des expressions courantes et à les mettre en relation pour construire une amorce de compréhension du document. J'ai seulement compris les phrases ou les idées les plus simples.		A1 6 pts
J'ai compris certaines informations, mais le relevé est incomplet, conduisant à une compréhension encore lacunaire ou partielle.		A2 10 pts
J'ai relevé les informations principales et compris l'essentiel. Ma compréhension est satisfaisante.		B1 16 pts
J'ai relevé des détails significatifs du document Et je les ai restitués conformément à la logique interne. J'ai compris le contenu informatif ainsi que l'attitude des locuteurs (ton, humour, point de vue, etc.). Ma compréhension est fine.		B2 20 pts

UNIT 1

Évaluation de l'expression écrite

Nom :

Prénom :

Classe :

Date :

ADVANCED FILE – Your task → manuel p. 29, livre du professeur p. 40.

Tâche : Écrire l'incipit d'un roman intitulé *Beyond The Frontier*.

Objectifs lexicaux et culturels : La Frontière.

Objectifs grammaticaux : Les temps du récit.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
0 pt	– Tâche non traitée.	– Pas de cohérence.	– Production inintelligible.	– Production inintelligible.
A1 1 pt	– Tentative de réalisation de la tâche, mais développement très limité.	– Simple énoncé de points, mais l'ensemble reste intelligible.	– Production difficilement compréhensible et très réduite.	– Vocabulaire pauvre, même si le discours reste intelligible.
A2 2 pts	– Tentative de réalisation de la tâche, mais la scène n'est pas un incipit.	– Peu d'enchaînements chronologiques et/ou logiques, le plus souvent maladroits et/ou inappropriés.	– Production globalement compréhensible, mais très réduite, ou bien les erreurs qui se multiplient rendent la lecture peu aisée.	– Mots et structures adaptés à l'intention de communication, mais limités.
B1 3 pts	– Contenu et intelligibilité assez satisfaisants. – Respect des codes de l'incipit. – Peu d'originalité et absence de connaissances culturelles.	– Cohérence immédiatement perceptible. – Effort de construction, même si les phrases s'enchaînent parfois de façon maladroite.	– Bonne maîtrise des structures simples et de quelques structures complexes.	– Gamme suffisamment large de mots et expressions pour développer et varier les formulations, même si quelques lacunes ou confusions demeurent.
B2 4 pts	– Contenu et intelligibilité satisfaisants. – Respect des codes de l'incipit. – Touche personnelle.	– Cohérence immédiatement perceptible. – Les moyens de structuration et d'articulation sont maîtrisés.	– Bonne maîtrise des structures simples et des structures complexes.	– Gamme très large de mots et expressions.
C1 5 pts	– Contenu très satisfaisant. – Touche personnelle. – Référence pertinente à des notions culturelles.	– Haut degré de clarté et de fluidité.	– Haut degré de correction.	– Vaste répertoire lexical.
/5/5/5/5
Total :			/20